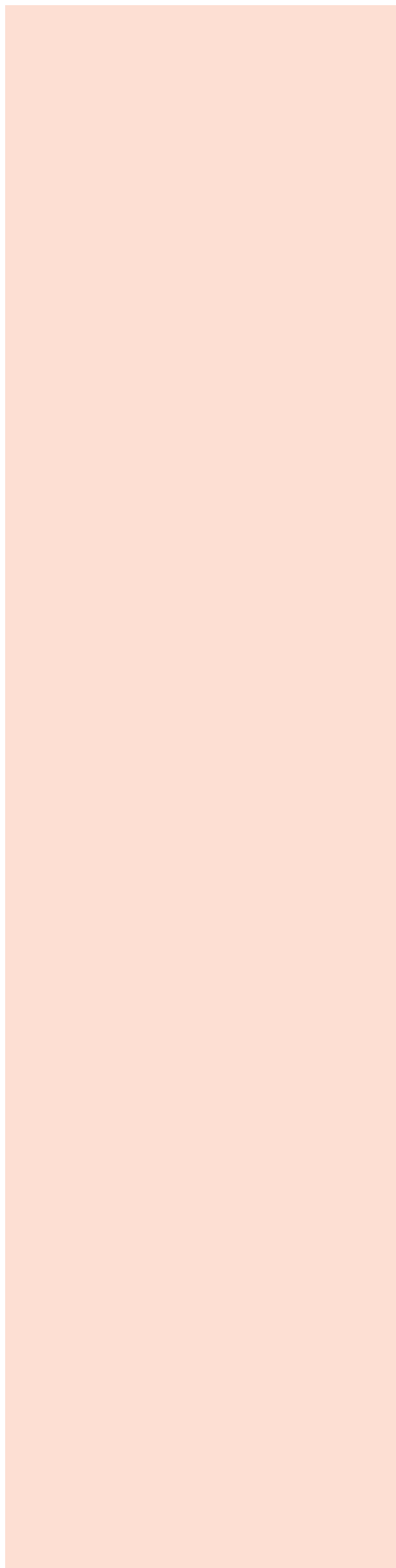




Relazione Polo Museale anno 2013

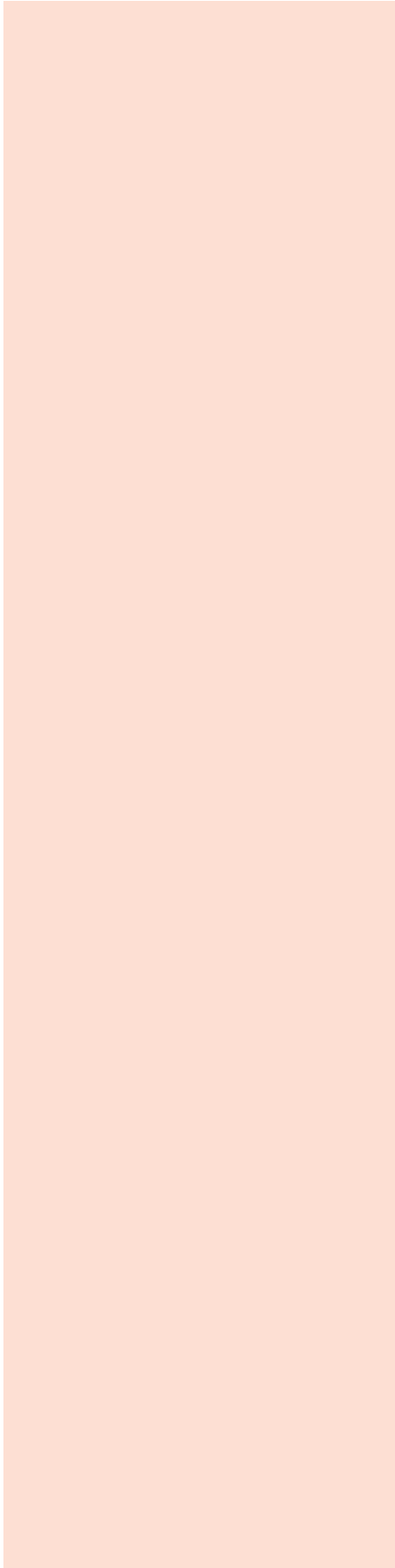


A cura di: Chiara Invernizzi - Direttore del Polo Museale UNICAM

Allestimento grafico: Massimo Maccari
Elaborazione dati: Alessandro Blasetti, Massimo Maccari
Hanno collaborato: Maria Luisa Magnoni, Roberta Tacchi.

INDICE

Introduzione.....	pag. 5
Relazione generale	5
Personale e organizzazione	5
Grandi eventi	7
Mostra “A spasso con i continenti: il nostro pianeta a cento anni dalla teoria di Alfred Wegener” esportata a Cuneo!.....	7
Mostra temporanea “Veleni: istruzioni per l’uso”.....	7
Grandi progetti	8
S-travolgiamo i luoghi della cultura: i giovani c’entrano	8
Relazione	9
Risultati ottenuti rispetto agli obiettivi.....	9
Comunicazione	11
Conclusioni.....	11
Appuntamenti ed attività del Polo Museale	13
Darwin Day edizione 2013	13
Week End al Museo.....	13
Cortili in fiore.....	14
Restauro Paleontologico.....	14
Scuola di natura 2-10 settembre 2013.....	14
Attività specifiche nella science room	15
Riallestimento e miglioramenti delle aree espositive e naturali.....	15
I visitatori del Polo Museale	16
Rapporti con il territorio: scuole, enti, istituzioni e reti	16
Stage e alternanza scuola lavoro per le scuole superiori.....	16
Seminari di formazione per gli insegnanti	16
Educational 2013	16
Progetti e Fund Rising.....	17
Progetti finanziati nell’anno 2013	17
Il Polo Museale in Ateneo	19
Attività didattiche	19
Rapporti con le Strutture di Ateneo.....	19
Servizio orientamento Unicam	19
TFA e collaborazione con le Scuole di Ateneo.....	19
Stage e tesi di laurea	19
Altre attività istituzionali	19
Partecipazione a convegni, corsi, saloni e tavoli di lavoro.....	19
Formazione del personale del Polo Museale	21
Pubblicazioni ed editoria 2013	21
Bilancio consuntivo 2013	22



Introduzione

L'anno solare 2013 è stato per il Polo Museale di Unicam ancora denso di iniziative. In particolare esso si è fortemente caratterizzato intorno alle vicende relative al progetto **“S-travolgiamo i luoghi della cultura: i giovani c’entrano”** finanziato dalla Regione Marche sui fondi dell’Intervento PG 04 - “I luoghi dell’animaZIONE” per la Cultura e le Politiche giovanili.

La relazione tecnica di quest’anno sarà perciò fortemente improntata a rendere conto della realizzazione e dell’impatto che il progetto, di cui il Polo è stato il capofila, ha ottenuto. In particolare, il progetto è stato di notevole rilevanza come esperienza di realizzazione di rete territoriale, tanto più in vista dei grandi progetti di Distretto Culturale Evoluto (DCE) di cui, negli ultimi mesi del 2013, proprio l’Ateneo di Camerino si è fatto capofila.

È importante sottolineare come tutta l’attività del Polo Museale si sia sviluppata in accordo con gli obiettivi del DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE DEL POLO MUSEALE DELL’UNIVERSITÀ DI CAMERINO inserito nel più generale documento di programmazione dell’Ateneo per il triennio 2012-2014, con una particolare attenzione al valore della comunicazione e diffusione della cultura scientifica ed in un’ottica di valorizzazione dell’Istituzione di appartenenza, di colloquio e interazione con il pubblico e con le scuole, di sviluppo di importanti trasversalità rispetto ai contenuti, agli strumenti, ai linguaggi culturali.

I primissimi mesi del 2013 hanno visto la conclusione di importanti manifestazioni progettate nel corso del 2012, come la Mostra “A spasso con i continenti” di cui si è già dato conto nella relazione dello scorso anno, a che nel 2013 ha vissuto un nuovo momento di visibilità, portando l’Ateneo di Camerino, le sue competenze e la sua ricerca, fino a Cuneo dove la Mostra è stata ospitata per un mese.

Importante anche l’avvio dell’esperienza espositiva “Veleni: istruzioni per l’uso” che prosegue nel 2014 e che ha consentito rinnovati percorsi all’interno dell’Orto botanico, interessanti eventi e collaborazioni collaterali con Aboca Museum, con il Dipartimento Dipendenze Patologiche di ASUR Marche, area vasta 3 e con la Scuola del Farmaco di Unicam.

La squadra al lavoro migliora i suoi prodotti, le sue competenze e si cimenta nell’aggregazione di nuove risorse umane e finanziarie e nel miglioramento dei rapporti con altri enti ed attori del territorio.

Il resoconto che segue vanno aggiunti incontri, riunioni e collaborazioni che si è tralasciato di riportare per non risultare prolissi, ma che hanno comunque costituito bagaglio importante di attività tanto del personale che della direzione del Polo Museale. Cionondimeno questo documento rende l’idea delle iniziative e dell’attività che sono promosse e condotte dal Polo Museale - Unicam

Relazione generale

Personale e Organizzazione

È proseguita, nel 2013, l’opera della Direzione rivolta a potenziare il ‘working group’ all’interno delle strutture del Polo. I risultati sono stati incoraggianti e si è reso evidente un maggiore coinvolgimento ed assunzione di responsabilità anche da parte di coloro che, arrivati da meno

tempo nel gruppo, dovevano meglio definire il loro ruolo ed integrarsi.

Tuttavia, parte del lavoro in tal senso è stato vanificato dal repentino ed inatteso trasferimento del sig. Domenico Lucarini, cui erano ormai affidati incarichi di rilievo e di grande utilità all'interno della struttura del Polo e la cui esperienza floristica era di grande aiuto nell'Orto botanico.

Alcune unità di personale hanno effettuato momenti di formazione: in particolare la dott.ssa Tacchi ed il dott. Blasetti.

In corso d'anno si sono ripetuti gli incontri con ciascun operatore per affrontare problemi o perplessità, far emergere nodi o migliorare le prestazioni dei singoli. Gli incontri sono stati di grande utilità in particolare in occasione della compilazione delle schede di valutazione predisposte dall'ateneo.

Insufficiente ancora la copertura di personale per l'apertura delle strutture nei fine settimana o per la sorveglianza durante le Mostre o gli eventi particolari. In tal caso ci si è avvalsi della disponibilità del personale di sorveglianza dei Musei civici (apertura Museo delle Scienze nei fine settimana) con i quali prosegue un accordo informale di collaborazione, e di personale aggiuntivo (giovani studenti part-time o personale di cooperative esterne) per gli altri eventi.

Si auspica che finalmente un accordo di collaborazione, anche formale, possa essere raggiunto dai vertici dell'Ateneo con il Comune di Camerino per la gestione dei Musei.

Anche il personale specializzato e formato di supporto alle attività didattiche risulta insufficiente in alcuni periodi dell'anno e si è dovuto ricorrere a personale aggiuntivo pagato tramite voucher.

Particolarmente rilevante, a partire da Marzo 2013, l'impegno profuso dalla dott.ssa Tacchi nominata tutor dei 5 giovani borsisti (Borse Lavoro) selezionati nell'ambito del progetto "S-travolgiamo i luoghi della cultura" finanziato dalla Regione Marche: l'incarico ha richiesto continuità di impegno, capacità organizzativa, assiduità nella presenza anche in numerosi fine settimana. I dott. Blasetti e Tacchi hanno fatto parte anche della commissione che ha selezionato i borsisti, a seguito del bando pubblicato dall'Ateneo.

Per quanto riguarda il dott. Domenico Lucarini, fino all'inizio di novembre 2013 (quando è stato trasferito ad altro incarico) egli ha continuato la collaborazione con la Scuola di Scienze Ambientali per la cura dell'Erbario di Ateneo ed i prestiti ad esso relativi. La dott.ssa Roberta Tacchi continua a rivestire il ruolo di Curatore dell'Orto botanico Carmela Cortini; il dott. Alessandro Blasetti è il Responsabile del Museo delle Scienze e referente del Direttore per i rapporti con il personale; la dott. ssa Maria Luisa Magnoni è la Responsabile della Science Room e della Scuola estiva di Natura per i ragazzi tra 6 e 12 anni.

Criticità

Ancora difficile l'organizzazione del front office, della segreteria e del settore comunicazione a causa del protrarsi dell'assenza per aspettativa per motivi di famiglia della sig.ra Santarelli (rientrata solo a partire dal mese di novembre) e del trasferimento ad altro incarico della dott.ssa Albanesi. Importanti sono state le ricadute sugli incarichi affidati alla dott. ssa Magnoni, tecnico scientifico destinato ad altri compiti, la cui capacità e flessibilità sono state preziose ed hanno richiesto alla dott.ssa Magnoni impegno aggiuntivo e notevole organizzazione. Il dott. Pier Mario Marini, che ha rilevato la parte amministrativo-contabile, precedentemente seguita dalla Sig. Santarelli, ha continuato ad avere alcune difficoltà dovute alla concomitanza con i suoi impegni nella segreteria amministrativa della Scuola di Scienze Ambientali, fino alla fine dell'anno: le sue continue richieste di lavorare insieme ad altri sui temi amministrativi del Polo

Museale, hanno sottratto tempo e concentrazione ad altre unità di personale (Tacchi e Magnoni in particolare). Il dott. Marini ha comunque gestito progetti anche rilevanti, in capo alla struttura. Al dott. Maccari è stata richiesta in particolare la collaborazione per la gestione dei dati e degli strumenti informatici, e per l'aggiornamento dei social network, oltre ad una serie di servizi importanti per il buon funzionamento della struttura.

Del tutto carente l'organizzazione della **Comunicazione esterna e Marketing, ambito nel quale non esiste alcuna competenza interna e che richiederebbe invece notevole attenzione per una struttura come la nostra.** Per questo, oltre a richiedere la collaborazione dell'Ufficio Comunicazione di Unicam, che tuttavia non può sopperire completamente alle nostre richieste, vista la mole di lavoro in continuo aumento, è stato affidato alla sig.ra Santarelli al suo rientro in servizio uno specifico incarico in tal senso.

GRANDI EVENTI

Il Polo Museale di Ateneo ha proposto, nel corso dell'anno 2013, eventi che hanno ottenuto un notevole impatto sia di pubblico che per il ruolo specifico di carattere didattico-divulgativo riconosciuto al Polo Museale dalle istituzioni (MIUR, Regione, Ufficio Scolastico Regionale, Istituzioni scolastiche).

Mostra "A SPASSO CON I CONTINENTI: il nostro pianeta a cento anni dalla teoria di Alfred Wegener" esportata a Cuneo!!

Grazie all'associazione degli insegnanti di Geografia di Cuneo, che hanno sostenuto le spese, la mostra è stata riproposta in città ed ha avuto oltre 1000 visitatori (tra gruppi classe, famiglie ecc..) per un mese.

Giovedì 21 febbraio

Salone d'Onore del Municipio di Cuneo (g.c.), ore 16.45
Inaugurazione della Mostra "A SPASSO CON I CONTINENTI"
WEGENER E IL PIANETA IN EVOLUZIONE

Dott. Alessandro Blasetti, Responsabile del Museo delle Scienze - Polo Museale Università di Camerino

Dott.ssa Maria Luisa Magnoni, Responsabile della Science Room del Museo delle Scienze - Polo Museale Università di Camerino

Venerdì 22 febbraio

OROGENESI: UNA CONSEGUENZA DELLA TETTONICA DELLE PLACCHE. Riferimenti all'area mediterranea

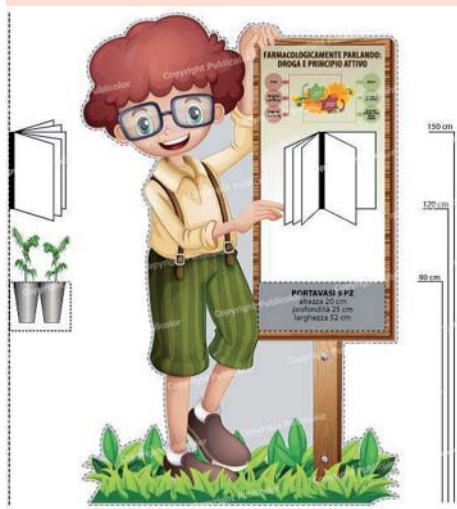
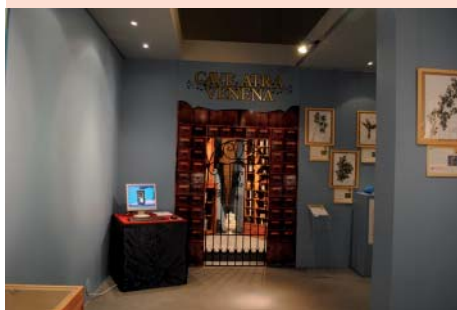
Prof. Chiara Invernizzi, Università di Camerino - Direttore Polo Museale, Università di Camerino

Mostra temporanea "Veleni: istruzioni per l'uso"

Ricca di ambientazioni suggestive e di soluzioni espositive intriganti, la mostra ha ripercorso la storia dei rimedi naturali che l'uomo da sempre ottiene dalla Natura attraverso un percorso interdisciplinare, fra etnobiologia e medicina, zoologia ed etnobotanica, coadiuvato dalle collezioni permanenti dell'Orto botanico, implementate con nuove specie "velenose" e cartellini identificativi resi appetibili con descrizioni delle proprietà e curiosità.

In particolare nella mostra sono stati trattati ruoli e funzioni che le





sostanze naturali dotate di principi attivi assolvono nel mondo vegetale ed animale, l'importanza in termini di biodiversità e le conseguenze dell'intervento dell'uomo sul loro sfruttamento. Di rilievo la collaborazione con la **Scuola del Farmaco** di Unicam, che ha collaborato nella supervisione e nella realizzazione di alcuni eventi previsti in calendario.

Importanti, infine, gli approfondimenti, in collaborazione con il **team Stammibene** - Dipartimento Dipendenze Patologiche Area Vasta 3 ASUR Marche, nel campo delle dipendenze sempre più presenti nel mondo dei giovani, oltre ad un rapido excursus legato ai veleni nel mondo letterario e cinematografico.

Il progetto, **finanziato dal MIUR** sul bando della **legge 6/2000**, ha previsto l'allestimento della mostra presso il Convento San Domenico (Sala Crivelli) e la realizzazione di un itinerario permanente nell'Orto botanico dedicato alle piante officinale con particolare riferimento alle "velenose". L'itinerario è composto di: nuovi cartellini identificativi per alcune delle specie della collezione delle officinali con note, curiosità ed informazioni scientifiche pertinenti; una brochure dedicata alla collezione medicinale; un pannello interpretativo sagomato che riproduce i testi realizzati nell'allestimento della mostra e posizionato nell'Orto botanico.

GRANDI PROGETTI

S-travolgiamo i luoghi della cultura: i giovani c'entrano

Il progetto regionale "S-travolgiamo i luoghi della cultura: i giovani c'entrano", di cui il Polo Museale di Ateneo è stato capofila, ha ottenuto il finanziamento nel dicembre 2012 ed ha conosciuto l'avvio nel marzo 2013, proseguendo poi fino ad aprile 2014.

La realizzazione del progetto ha richiesto una fase di avvio con incontri tra i partner, coordinati dalla direzione del Polo, fin dal dicembre 2012 e con un bando e successiva selezione di cinque giovani che sono risultati vincitori di altrettante 'borse lavoro' per la realizzazione della rete e degli eventi, la campagna di promozione e la progettazione di attività, percorsi ed eventi previsti all'interno del progetto. La selezione è stata curata da una commissione di cui hanno fatto parte anche alcuni tecnici del Polo museale.

La foto di gruppo ricorda la Conferenza stampa di presentazione e avvio progetto, presso la Sala degli Stemmi di Unicam.

Quale resoconto del progetto, che ha richiesto molto impegno per l'intero 2013, vengono riportate in modo integrale (in corsivo), alcune parti della **RELAZIONE** di "Rendicontazione sociale del Progetto" inviata alla Regione Marche al momento della rendicontazione.

Soggetto capofila: Polo Museale dell'Università degli Studi di Camerino
Partner di progetto:

1. *Comune di Camerino - Ente pubblico*
2. *Comune di Serravalle di Chienti - Ente pubblico*
3. *Comune di Gagliole - Ente pubblico*
4. *IAT Pro Loco di Camerino - Associazione*
5. *Arcidiocesi di Camerino-San Severino Marche - Ente ecclesiastico*
6. *Sistema museale della provincia di Macerata - Associazione*
7. *Fondazione Oppedide - Ente privato*
8. *Fondazione Ma.So.Gi.Ba. - Ente di religione*
9. *RuvidoTeatro - Associazione*

10. Etra Accademia delle arti sceniche e visive - Associazione
11. Associazione culturale Musicamdo - Associazione
12. Istituto musicale "Nelio Biondi" - Associazione
13. Ditta individuale "Barbara Mastrocola" - Ditta individuale

Sponsor di progetto:

1. PUBLICOLOR snc - Via S. D'Acquisto 12/14 - 62022 Castelraimondo (MC)
2. ARTE LITO srl - Località Lanciano - 62022 Castelraimondo (MC)
3. ASSOCIAZIONE CORSA ALLA SPADA E PALIO - Fraz. Morro - 62032 Camerino (MC)

Composizione dello staff di progetto:

Lo staff del progetto è stato costituito da 15 soggetti di cui: 5 assegnatari di borse lavoro (età inferiore a 35 anni); 5 componenti indicati nel progetto finanziato, coadiuvanti gli assegnatari delle borse lavoro (età inferiore a 35 anni); 5 componenti del personale del Polo Museale di cui uno con ruolo di tutor dei borsisti (dott.ssa Roberta Tacchi), e gli altri coinvolti nell'amministrazione finanziaria del progetto, organizzazione e relazioni esterne/interne, supporto alla realizzazione di contenuti o percorsi (età superiore a 35 anni).

Il progetto ha consentito il finanziamento di 5 borse lavoro per 1 anno con il prolungamento di 1 mese concesso dalla Regione (finanziato sul medesimo budget del progetto) per poter concludere alcuni degli interventi messi in opera.

RELAZIONE

Risultati ottenuti rispetto agli obiettivi

Gli eventi organizzati sono stati un mezzo per realizzare la logica ispiratrice del progetto stesso e cioè la creazione di una rete territoriale in cui i Comuni inseriti nel progetto con le loro peculiarità, le emergenze storiche, artistiche, architettoniche e naturalistiche fossero i nodi su cui far crescere consapevolezza del patrimonio culturale nei cittadini ed inoltre interesse turistico, curiosità e desiderio di ritornare. Grazie alle fasi di sviluppo del progetto stesso, le varie istituzioni ed associazioni partner hanno promosso il dialogo ed accresciuto la consapevolezza che la costruzione di percorsi comuni (nel senso più generale del termine) determina maggiori opportunità per i singoli componenti e ricadute di visibilità per un territorio che, per sua natura, è costituito da tante piccole bellezze.

La particolarità delle collezioni conservate in alcuni contenitori culturali inseriti nel progetto ha consentito la creazione di collaborazioni stabili tra i tre Comuni e la messa in rete delle collezioni stesse. Anche le associazioni culturali che hanno gravitato intorno al progetto, una volta condiviso il valore culturale delle iniziative proposte, sono entrate a far parte delle risorse di rete, futuribili dai vari partner innescando relazioni che continuano a protrarsi anche dopo la scadenza amministrativa degli accordi progettuali. Il progetto è stato anzi occasione di conoscenza reciproca tra le realtà associative coinvolte ed ha avuto come ulteriore ricaduta collaborazioni e contaminazioni trasversali tra i linguaggi propri di ciascuna associazione, sia nell'ambito di eventi proposti dal progetto S-travolgiamo che al di fuori di esso (ci si riferisce in particolare alle collaborazioni che permangono tra Ruvido Teatro e Istituto Musicale 'Nelio Biondi', tra ETRA e Musicamdo, tra Banda musicale di Camerino ed alcuni dei borsisti che hanno lavorato al progetto).





Filo conduttore è stata la promozione del territorio compreso tra i tre comuni partner (Camerino, Gagliole e Serravalle di Chienti) mediante la valorizzazione delle emergenze culturali presenti realizzata utilizzando linguaggi diversi (dall'arte al teatro, dalla musica alla danza, dalla lettura alla natura) che potessero 'comunicare' tali risorse in modo nuovo o inconsueto e connetterle all'interno di un sistema. Per questo motivo i vari interventi non si sono svolti solo all'interno di contenitori ma anche in maniera itinerante e le connessioni sono state determinate dal tessuto paesaggistico, storico o dal continuum temporale creato o favorito dall'interpretazione dei significati di cui ciascun contenitore è portatore intrinseco.

Nel costruire questo percorso, si è sempre tenuto in conto un altro fondamentale obiettivo del progetto, cioè la creazione di attrattiva nei confronti della fascia d'età dei giovani (under 35) promossa attraverso i giovani stessi (nel nostro caso i vincitori delle borse lavoro). Questo obiettivo è stato centrato in modo differenziato durante l'arco dell'anno in funzione del tipo di evento e del periodo di realizzazione.

Alla data di inizio del progetto, numerosi eventi erano già stati calendarizzati e concordati con i partner (in particolare con alcuni partner erogatori di servizi tra cui le associazioni teatrali e musicali). Tuttavia, durante il percorso sono nate ulteriori relazioni significative con altre associazioni culturali (Zaratan Clan), con la cooperativa sociale PARS o con singole persone legate al mondo della cultura (dott. Paolo Nanni, scrittore; dott. Simone Maretti, narratore; sig. Gregorio Antonuzzo, scrittore). Tali figure ed associazioni sono senz'altro indicatori indiretti di valore del progetto poiché hanno visto nello stesso un valore comunicativo importante a cui contribuire con le loro professionalità e/o da cui trarre vantaggio per la promozione delle proprie attività. Consideriamo pertanto questo un altro obiettivo centrato.

La volontà nella sperimentazione di linguaggi in grado di promuovere la cultura scientifica ha determinato la realizzazione di supporti informatici utili ai musei ed alla cui realizzazione hanno concorso i borsisti, con le loro competenze scientifiche per contenuti, e la Società E-Lios (spin off dell'Università di Camerino) che ha colto l'occasione della collaborazione con il nostro progetto per sperimentare le tecnologie da essa stessa progettate, collocando il proprio ambito aziendale anche nel settore culturale e dei musei. Le ricadute di questa collaborazione continuano nel tempo ed hanno di recente prodotto per lo Spin Off E-lios la possibilità di organizzare un Convegno di presentazione dei propri prodotti rivolto agli operatori museali, nell'ambito di un corso dedicato ad essi ed organizzato dal Polo Museale dell'Università di Camerino (Tecniche di comunicazione verbale e non verbale nella attività museali - Polo museale di Unicam - Camerino (MC) 19-21 giugno 2014).

Durante alcuni degli eventi organizzati inoltre, sono state offerte degustazioni di vini o prodotti enogastronomici locali a cui le aziende hanno partecipato contribuendo con agevolazioni economiche grazie alla promozione proposta dall'evento medesimo. Si sono così attivate numerose relazioni con privati ed aziende del territorio, ancora nel solco del raggiungimento degli obiettivi perseguiti dal progetto ed indicati nel Bando regionale.

Da un punto di vista temporale, le attività hanno coperto l'intero anno solare e sono state declinate anche in funzioni delle condizioni climatiche: alcuni degli spettacoli teatrali all'aperto, escursioni naturalistiche e concerti durante i mesi della primavera/estate, i laboratori di scrittura, letture teatralizzate e mostre durante l'autunno/inverno.

Per monitorare l'andamento del progetto, sono stati effettuati un incontro di avvio del progetto all'indomani della notizia del finanziamento



(dicembre 2012) ed incontri trimestrali con tutti i partner, per concordare aggiustamenti di rotta, condividere strategie e raccogliere suggerimenti. La costituzione di una rete ha richiesto un coordinamento di idee e di intenti e l'esplicitazione della volontà a voler valorizzare i vari aspetti dei contenitori culturali interessati dal progetto.

Per monitorare il numero di presenze, il gradimento delle iniziative proposte e la modalità di comunicazione attraverso le quali gli utenti erano venuti a conoscenza delle varie iniziative, è stato predisposto un questionario, distribuito durante la maggior parte degli eventi. I risultati emersi dalla rielaborazione dei dati relativi ai questionari restituiti dagli utenti hanno consentito alcune valutazioni conclusive e sono riportati in calce alla relazione stessa.

In sintesi: il progetto ha dato l'opportunità al territorio di esplorare le proprie potenzialità e mettere in rete alcune delle risorse presenti; ha permesso ai diversi attori e al pubblico di avvicinarsi a modalità di interpretazioni dei luoghi innovative o insolite, come il teatro o le App informatiche; ha consentito la scoperta di nuovi itinerari turistico-naturalistici o la riscoperta di percorsi finiti nell'oblio a causa del tempo (es. l'Intagliata).

Comunicazione

Per la promozione del progetto e dei diversi eventi è stata realizzata un'apposita pagina web (<http://www.stravolgiamo.com/>) tutt'ora accessibile, sono stati attivati altri canali di comunicazione come Youtube (https://www.youtube.com/results?search_query=stravolgiamo+i+luoghi+della+cultura), e utilizzati i social network twitter (https://twitter.com/s_travolgiamo) e facebook (<https://www.facebook.com/Stravolgiamo>).

L'ufficio Stampa di UNICAM ha promosso molte delle iniziative mediante i canali di comunicazione istituzionali (tra cui il notiziario settimanale Unicam News su TV Centro Marche, il Forum Unicam e la Newsletter degli studenti Unicam). Per alcuni eventi sono state effettuate appositi servizi televisivi acquistando gli spazi sulla rete TV Centro Marche. Comunicati stampa pre e post evento, curati dai borsisti, sono stati inviati ai giornali locali e testate locali on-line in occasione di ogni appuntamento. I siti di divulgazione culturale regionali e provinciali (sistema museale delle Provincia di Macerata) sono stati costantemente informati ed hanno contribuito alla diffusione degli eventi tramite i loro canali. Le Pro loco dei comuni interessati dal progetto hanno contribuito alla diffusione dei materiali pubblicitari prodotti.

La campagna di comunicazione è stata realizzata anche attraverso volantinaggi porta a porta o presso i poli didattici, le mense ed il Campus universitari, negli esercizi commerciali, ed attraverso campagne di affissioni di manifesti 70x100 nei Comuni del progetto e in altri comuni limitrofi. Pieghevoli realizzati per la diffusione dei calendari degli eventi (sia estivi che autunnali-invernali) sono stati distribuiti negli esercizi commerciali e presso le pro-poco del circondario.

Locandine, flyer, manifesti e calendari sono tutti frutto di progetti grafici originali prodotti dal team dei borsisti del progetto.

... omissis...

Conclusioni

Per concludere, il progetto ha dato l'opportunità ai 5 giovani borsisti di compiere una buona esperienza in ambito culturale sia come





Escursione alla Riserva di Torricchio con i giovani della comunità di recupero dalle tossico-dipendenze.



S-travolgiamo un anno dopo: convegno conclusivo e mostra fotografica alla Sala della Muta.



Prove del concerto alla riserva naturale di Torricchio - luglio 2013.

organizzatori degli eventi, che nell'estrapolazione dei contenuti da utilizzare per la valorizzazione dei contenitori, nei rapporti interpersonali da tenere con i vari partner, nella progettazione di alcuni possibili percorsi di valorizzazione del territorio, nella produzione di strumenti di comunicazione e promozione ecc. Alcuni dei ragazzi da questo progetto hanno tratto conoscenze e titoli che si sono concretizzate in nuovi contratti di lavoro temporanei.

Le tracce del progetto S-travolgiamo sono ancora visibili sia nei materiali prodotti, che nelle relazioni intrecciate tra alcuni dei partner e nel modo di ripensare la cultura e l'ambiente creandone consapevolezza nei cittadini e nei visitatori con la sperimentazione di linguaggi diversi o trasversali ed integrati tra loro. Pur non avendo ottenuto successi eclatanti nel numero delle

presenze (ad eccezione di pochi eventi), l'interesse e la passione suscitati in chi ha partecipato e la richiesta di 'farlo ancora' ci lascia convinti del raggiungimento di un significativo risultato complessivo del progetto regionale che ha costituito, tra l'altro, ottima sperimentazione di percorso di rete un vista dei successivi progetti di Distretto Culturale Evoluto.

Il convegno/evento del 26 marzo 2014 dal titolo S-travolgiamo... Un anno dopo presso la Sala della Muta del Palazzo Ducale di Camerino, alla presenza delle autorità locali e regionali, ha inteso proporre fin da subito una resoconto, un bilancio e quindi una rendicontazione sociale del progetto fornendo un quadro complessivo delle azioni e dei prodotti, degli obiettivi raggiunti e delle difficoltà incontrate. A cornice dell'evento conclusivo è stata realizzata una mostra fotografica con le immagini più suggestive dei contenitori culturali, degli attori, i partecipanti delle diverse iniziative organizzate durante l'arco dell'anno di progetto, realizzate dai 5 borsisti. Tali immagini, una volta stampate su supporto adeguato, daranno la possibilità di proporre cartoline da offrire ai visitatori della zona.

FOSSILVIA Valle dell'Umbra

La rete che vuole unire, integrare e valorizzare i musei paleontologici dell'alto maceratese, offrendo nuove occasioni di visita per tutti i tipi di turismo.

Appuntamento aperto a tutti in occasione della **Notte dei Ricercatori di UNICAM**.

Venite a scoprirli!

ore 15:00 Ritrovo al parcheggio meccanizzato di Camerino
 ore 15:15 Attività al Museo delle Scienze di Camerino;
 ore 16:45 Attività al Museo Paleontologico di Serravalle di Chienti;
 ore 18:00 Attività al Museo di Storia Naturale di Gagliole;
 ore 19:15 Arrivo a Camerino presso parcheggio meccanizzato.

Per prenotare inviate una mail a: stovolgiamo@gmail.com
www.stovolgiamo.com

Venerdì
27
Settembre 2013

APPUNTAMENTI ED ATTIVITÀ DEL POLO MUSEALE

Darwin Day edizione 2013

Il Darwin Day 2013 è stato pensato come evento a latere nell'ambito della Mostra "A spasso con i continenti".

L'amico Francesco Petretti ha coinvolto i ragazzi con le sue storie di animali ed i suoi disegni in diretta, legando l'evoluzione alla deriva dei continenti.

Week End al Museo

Il programma dei Week End al Museo è proseguito con un discreto successo e con appuntamenti mensili distribuiti sia nel segmento primaverile che in quello autunnale (questi ultimi legati alla nuova esposizione "Veleni: istruzioni per l'uso").

Ci preme sottolineare come, in particolare il ciclo di appuntamenti primaverili sia stato dedicato a Città della Scienza: tutti gli incassi sono stati devoluti a sostenere la ricostruzione di questo importantissimo Science Centre così tremendamente ferito dall' attentato del marzo 2013.

Riassumiamo nell'elenco che segue, gli esiti delle diverse iniziative come Week end al Museo o Laboratori Science room

- 15 gennaio, Alla ricerca della Scienza Perduta, 48 presenze;
- 9 febbraio, Darwin Day Animali alla deriva - con Francesco Petretti, 94 presenze;
- 24 marzo, Fisica...mente Week End al Museo, 30 presenze;
- 23 aprile, Convegno Vajont, 38 presenze;
- 27 aprile, Laboratorio Mediterraneo, Week End, 6 presenze;
- 22 giugno, Convegno Decennale del Museo a San Domenico, 72 presenze;
- 29 giugno, Giornata bandiere arancioni, 25 presenze;
- 27 settembre, Fossilvia, 27 presenze;
- 18 novembre, Amazzone in tempo reale, letture al museo, 18 presenze;
- 30 novembre, Regali, Regali, Week End al Museo, 10 presenze;
- 4 dicembre, Le donne al Museo delle scienze, Caffè scientifico nell'ambito di Inchartia, per S-travolgiamo, 60 presenze;
- 12 dicembre, Visite guidate alla Mostra "Veleni" per i dipendenti, 55 presenze;
- 18 e 21 novembre **Nati per leggere** con le Scuole materne di Camerino.

MUSEO Polo MUSEALE

WEEK END AL MUSEO

domenica **24 marzo** 2013 ore 16.00
 Museo delle Scienze - piazza dei Costanti
FISICO... MENTE
 Laboratorio didattico
 in compagnia di **Laura Ciommi**
 Esperimenti per ragazzi dai 6 anni
 1° turno ore 16.00 - 2° turno ore 17.30
 20 posti disponibili per ciascun turno - Prenotatevi in tempo

sabato **27 aprile** 2013 ore 16.00
 Museo delle Scienze - piazza dei Costanti
MEDITERRANEA
 in occasione di "Cortili in fiore"
 visita guidata alla mostra malacologica - Aula Crivelli
 a seguire **Riproduciamo forme dal mare**
 Laboratorio manuale per famiglie

domenica **12 maggio** 2013 ore 16.30
 Orto Botanico - viale Oberdan
CANTI DEGLI UCCELLI
Vincenzo di Martino ci introduce
 al **Laboratorio di riconoscimento e riproduzione**
 dei canti degli uccelli dell'Orto Botanico

prenotazioni allo 0737 403100 o musnat@unicam.it
 sino alle ore 14.00 del venerdì precedente l'attività
ingresso 3 euro = il ricavato sarà devoluto dal Polo Museale
 alla Città della Scienza di Napoli

Museo delle Scienze
 www.unicam.it/musedellescienze/
 Complesso San Domenico - piazza dei Costanti
 62032 Camerino MC
 tel. 0737 403100 - fax 0737 403101
 musnat@unicam.it

Orto botanico "C. Curtini"
 www.unicam.it/ortobotanico/
 viale Oberdan
 62032 Camerino MC
 tel. +39 0737 403084
 fax +39 0737 403085

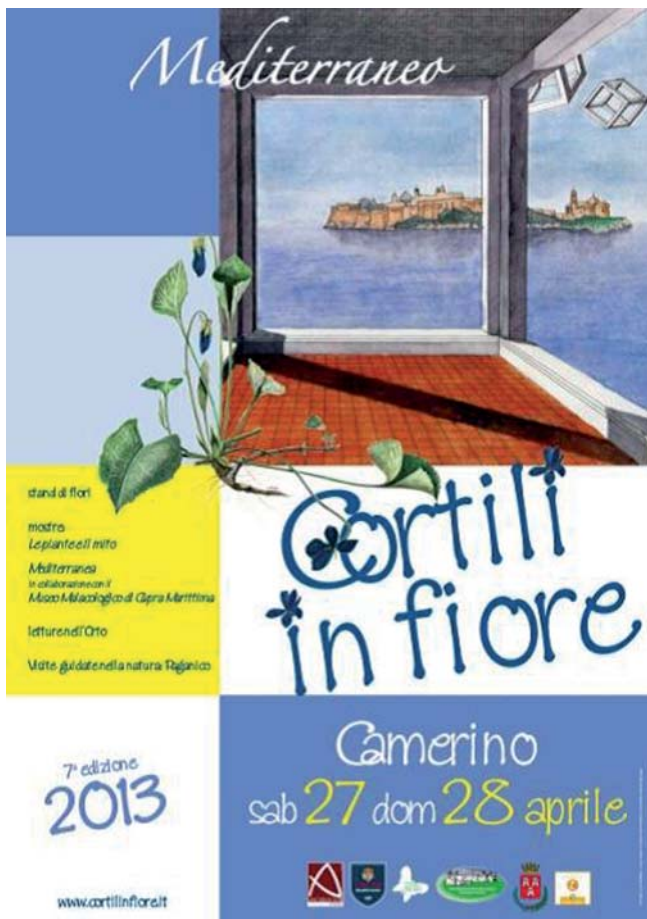
Giornata bandiere arancioni

Sabato
12
 Ottobre
 2013
 ore 21:30

SIMONE MARETTI presenta
 "Il piccolo mondo di Giovannino Guareschi"
 (racconti scelti da Lo Zibaldino e Corrierino delle famiglie)

Al Convento di S.Domenico,
 Piazza dei Costanti 7, Camerino

Ingresso
 libero



Cortili in fiore

Come ogni anno abbiamo aderito all'evento Cortili in fiore: quest'anno con la realizzazione di un poster dedicato alla flora del bacino del Mediterraneo e l'organizzazione di una serie di letture all'Orto botanico, condotte da studenti UNICAM.

Restauro Paleontologico

La Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche non ha autorizzato, per il 2013, ulteriori campagne di scavo paleontologico, ed ha chiesto espressamente che venissero avviati i restauri dei reperti recuperati negli anni precedenti. Tuttavia, né la Soprintendenza né il Comune di Serravalle di Chienti sono stati in grado di sostenere economicamente tali restauri.

La direzione del Polo Museale ha quindi deciso di farsi carico per quest'anno di un periodo intensivo (un mese) di restauri, effettuati presso il Laboratorio di Serravalle di Chienti. I restauri sono stati realizzati grazie del pagamento di un voucher su proprio budget per la durata di un mese alla **dott.ssa Serena Rossi** (già in graduatoria nelle apposite liste attivate dal Polo Museale in precedenza) e all'impiego della professionalità del **dott. Alessandro Blasetti**, (in forza al Polo museale) che è stato distaccato presso il laboratorio per il periodo necessario e sostituito in sede dalla dott.ssa Magnoni per tutte le necessità. Sono stati restaurati oltre 60 reperti.

Auspicio della Direzione e del Polo museale tutto è che tale fattiva collaborazione dimostrata alla Soprintendenza ed al Comune di Serravalle, sia tenuta in considerazione in future occasioni, in particolare rendendo possibile nuovamente l'attività di scavo, così richiesta dai nostri studenti.

Scuola di Natura 2-10 settembre 2013

La nuova edizione di Scuola di Natura, attività estiva proposta ai ragazzi dai 6 ai 12 anni, si è svolta dal 2 al 10 settembre 2013. Iscritti 29 ragazzi.

Sempre buoni i commenti generali di ragazzi e genitori che ci chiedono di continuare l'iniziativa e che, come ogni anno, chiedono di organizzare comunque un numero maggiore di uscite.

Base logistica il Polo Museale di Ateneo che, come ormai



abitudine, ha coordinato le collaborazioni di diversi operatori. Hanno lavorato con noi per far vivere ai ragazzi una esperienza divertente, ma al contempo istruttiva e coinvolgente:

- Associazione di Volontariato Ambientale "Smilax" Onlus, Camerino;
- Ludoteca del Riuso Riù di Tolentino;
- Comune di Camerino (che mette a disposizione i pulmini per le escursioni).

Tre uscite proposte nell'edizione 2013, tutte condotte da una guida naturalistica con patentino. I ragazzi hanno svolto attività in sede con orario 8,00-14,00 e orario prolungato 8,00-16,30 nelle giornate in cui sono state previste escursioni sul territorio.

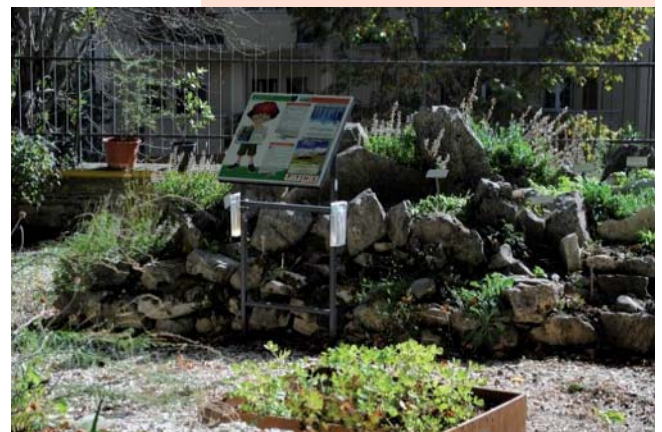
Attività specifiche nella science room

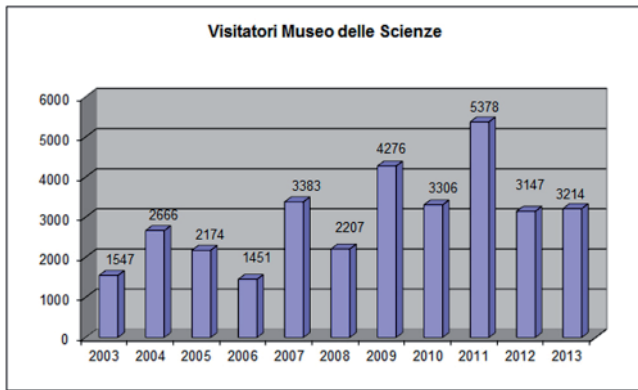
- 30 e 31 gennaio: esperimenti di Fisica con ISIS Osimo Castelfidardo (tre classi per complessivi 70 ragazzi);
- 12 e 13 febbraio: laboratorio di chimica per l'Istituto comprensivo Betti di Camerino (due classi per complessivi 35 alunni);
- Seminari e laboratori per la formazione permanente degli insegnanti (vedi spazio dedicato ai rapporti con le Scuole e gli Enti).



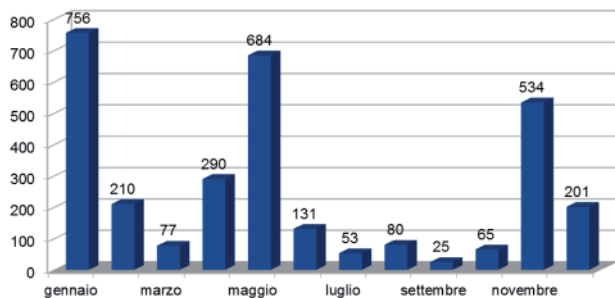
Riallestimento e miglioramenti delle AREE ESPOSITIVE E NATURALI

Nel 2013 è proseguito il riallestimento dell'area espositiva paleontologica del Museo delle Scienze ed, in occasione del Convegno per il decennale del Museo al S. Domenico (22 giugno) sono stati inaugurati un nuovo proiettore interattivo (Strark), acquisito nell'ambito del progetto S-travolgiamo, e una postazione per la restituzione tramite immagini fotografiche 3D di una porzione dello scavo paleontologico di Collecurti, grazie al lavoro effettuato durante lo stage presso il Museo e scavi di due studenti Unicam del corso in Tecnologie per il restauro dei beni culturali. Con la collaborazione dell'Area Tecnica di Unicam, sono stati risistemati alcuni muretti e sentieri all'interno dell'Orto Botanico.





Pubblico: andamento mensile per il 2013



I VISITATORI DEL POLO MUSEALE

I grafici a lato illustrano la presenza di pubblico presso le nostre strutture nel 2013 ed il confronto con gli anni precedenti.

In particolare, la MOSTRA VELENI: istruzioni per l'uso, che proseguirà per buona parte del 2014, dal 25 ottobre (giorno dell'inaugurazione) al 31 dicembre 2013 ha contato i seguenti visitatori:

- scuole, gruppi ed eventi collaterali = 376,
- visitatori singoli = 409.

In generale prevalgono i gruppi scolastici, mentre il pubblico generico e poco numeroso, soprattutto in estate.

RAPPORTI CON IL TERRITORIO: SCUOLE, ENTI, ISTITUZIONI E RETI

Stage e alternanza scuola lavoro per le scuole superiori

La firma del protocollo d'intesa tra UNICAM ed i Licei di Camerino ha determinato, tra l'altro, l'avvio di un nuovo progetto a carattere sociale nell'Orto botanico concretizzatosi con l'arrivo di Carla Cellocchio, studentessa diversamente abile. La ragazza, con l'aiuto della sua assistente Cristina Traina e dello staff dell'Orto, ha avuto modo di realizzare un orto di produzione (insalata e ortaggi vari) e di sperimentare le varie attività che vengono condotte per la sua realizzazione. L'esperienza ci ha arricchiti tutti notevolmente e ha dato un ulteriore connotato all'Orto botanico: valorizzazione delle persone nella loro essenzialità umana.

Seminari di formazione per gli insegnanti

Un ciclo di tre seminari è stato effettuato in collaborazione con il gruppo UNICAMearth della Scuola di Dottorato Unicam (SAS) in Didattica delle Scienze della Terra. I seminari si sono svolti a cura dei Dottorandi presso la Science Room del Museo delle Scienze.

Educational 2013

Il consueto incontro con gli insegnanti delle scuole di ogni ordine e grado della Regione, promosso in collaborazione con l'Ufficio Scolastico Regionale delle Marche, si è tenuto quest'anno per la prima volta in un periodo un po' diverso. Alcuni insegnanti ci avevano infatti chiesto di spostare l'incontro, solitamente svolto prima dell'inizio dell'attività del nuovo anno scolastico, per facilitare quanti di loro non potevano partecipare prima perché ancora senza nomina, in quanto precari.

Tuttavia la scelta non ha dato buoni risultati: in forte calo, infatti, la partecipazione dal punto di vista numerico. Ottimo invece il riscontro organizzativo e di coordinamento con gli altri musei di Camerino,

l'apprezzamento e la partecipazione attiva tra quanti hanno preso parte all'incontro.

Progetti e Fund Rising

Dopo il significativo successo del progetto finanziato dalla Regione Marche nel 2012 e realizzato nel 2013 "S-travolgiamo....", anche l'anno 2013 ha visto la partecipazione del Polo Museale a numerosi Bandi Nazionali, regionali e provinciali, sia al fine di raccogliere adeguati finanziamenti per la realizzazione di manifestazioni ed eventi che per realizzare migliorie ed adeguamenti delle strutture, degli ambienti o delle aree espositive. A questo proposito va sottolineata la partecipazione dell'Area Tecnica Edilizia, nella persona dell'ing. Marucci e di tutto il personale tecnico, affidabili interlocutori e disponibili a co-finanziare alcuni progetti con le risorse rese disponibili dall'Ateneo per l'anno 2013.

Progetti finanziati nell'anno 2013

Nell'anno 2013 sono stati presentati e finanziati i seguenti progetti:

1. Campagna di autovalutazione dei musei annualità 2011" - DDPF n. 225/CLT del 21/12/2012 - Servizio Internazionalizzazione, Cultura, Turismo, Commercio e Attività promozionali - P.F. Cultura - Regione Marche:

Polo Museale - Orto Botanico "Carmela Cortini" - Titolo del progetto "Mettiamoli al sicuro: il museo per il futuro". Costo totale dell'intervento €.11.352,97, ammontare del contributo richiesto €.5.614,04, cofinanziamento €.5.738,93 (Area Tecnica Edilizia).

I lavori di cui al presente progetto hanno consentito la messa a norma in materia di sicurezza e tutela della salute nei luoghi di lavori degli uffici dell'Orto botanico dell'Università di Camerino.

2. Progetto Bando Legge 6/2000 "Iniziative per la diffusione della cultura scientifica" - MIUR

Polo Museale - Museo delle Scienze ed Orto Botanico "Carmela Cortini" - Università degli Studi di Camerino. Titolo del progetto: Veleni: istruzioni per l'uso. Dall'elisir di lunga vita alle sostanze velenifiche passando dai rimedi per ogni male. La lunga storia del rapporto uomo-natura alla scoperta della cura per ogni paura. Costo totale dell'intervento €.18.750,00, ammontare del contributo richiesto €.15.000,00 cofinanziamento €.3.750,00 (Polo Museale).

Il progetto, inserito nel budget dello scorso anno, ha consentito l'allestimento della mostra presso il Convento San Domenico e la realizzazione di un itinerario permanente nell'Orto botanico dedicato alle piante officinale con particolare riferimento alle "velenose". L'itinerario è composto di: nuovi cartellini identificativi per alcune delle specie della collezione delle officinali con note, curiosità ed informazioni scientifiche pertinenti; una



Seminari per gli insegnanti sulla Didattica delle Scienze Naturali

per supportare i docenti della scuola di ogni ordine e grado

Lunedì, 25 marzo 2013
Mondi alieni. I pianeti extrasolari dalla ricerca alla scuola
 Dr. Andrea Bernagozzi
 Osservatorio Astronomico della Regione autonoma Valle d'Aosta e Scuola di Dottorato - UNICAM in Scienze della Terra

Giovedì, 04 Aprile 2013
Migliorare l'insegnamento scolastico delle scienze della Terra utilizzando il web
 Dr. Lorenzo Lancellotti
 Scuola di Dottorato - UNICAM in Scienze della Terra

Mercoledì, 17 aprile 2013
Promuovere l'apprendimento sulla scienza: un percorso per guidare gli studenti a comprendere l'attività degli scienziati
 Dr. Mariangela Fontechiari
 Scuola di Dottorato - UNICAM in Scienze della Vita

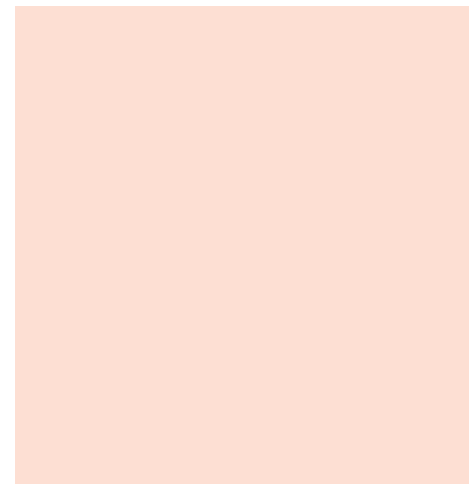
Orario 15,30-17,30

Science Room (Museo delle Scienze), Piazza dei Costanti, Camerino

Info <http://www.unicam.it/geologia/unicamearth>

Prenotarsi gentilmente entro il giorno precedente il seminario allo 0737-402627

Agli interessati sarà consegnato un attestato di partecipazione



Sabato, 28 Settembre - ore 9-13
 Sala S. Sebastiano del Complesso S. Domenico
www.unicam.it/museodellesienze
www.unicam.it/ortobotanico



Educational 2013

i Musei di Camerino
 si presentano alle Scuole



brochure dedicata alla collezione medicinale; un pannello interpretativo sagomato che riproduce i testi realizzati nell'allestimento della mostra e posizionato nell'Orto botanico.

3. Bando per l'attuazione di progetti regionali a sostegno dell'autonomia scolastica per l'anno 2013/2014. P.F. Istruzione, formazione integrata, diritto allo studio e controlli di primo livello.

Polo Museale - Museo delle Scienze ed Orto botanico "Carmela Cortini" - Università degli Studi di Camerino. Titolo del progetto: Veleni, istruzioni per l'uso: insegnare la scienza investigando. Costo totale dell'intervento **€.15.000,00**.

Il progetto, collegato alla mostra "Veleni: istruzioni per l'uso", ha offerto ad alcune scuole pilota, un'attività educativa un'attività educativa innovativa basata sul metodo IBSE (Inquiry Based Science Education), condotta contestualmente alla visita scolastica. Il progetto ha consentito inoltre la stampa di un volume della Collana Quaderni del Museo e la realizzazione del format dedicato alla prevenzione all'uso delle sostanze stupefacenti (Nati liberi), che includeva spettacoli teatrali e musicali diretti a diverse fasce d'età, momenti di incontro con personaggi del mondo dello spettacolo e della prevenzione. Il formato è stato realizzato in collaborazione con il Team Stammibene dell'Area Vasta 3 del DDP.

4. Bando PSR 2007-2013 - P.I.T. Bando pubblico della Provincia di Macerata ASSE 3: Qualità della vita nelle zone rurali e diversificazione dell'economia rurale; Misura 3.2.3 "Tutela e riqualificazione del territorio rurale"; Azione b) "Riqualificazione dei beni culturali".

Polo Museale - Orto botanico "Carmela Cortini" - Titolo del progetto: "Tropico in serra: conoscere per scegliere". Costo totale dell'intervento €72.330,37, ammontare del contributo richiesto **€50.631,26** cofinanziamento €21.699,11 (Area Tecnica Edilizia).

L'obiettivo del progetto è quello di creare nell'Orto botanico un nuovo percorso didattico mediante la riqualificazione delle serre esistenti, che attualmente vengono utilizzate solo per il ricovero invernale di vasi. La ristrutturazione delle serre consentirà la coltivazione di una collezione di piante tropicali di interesse alimentare, grazie alla quale realizzare un percorso dedicato alla sostenibilità ambientale di quelle produzioni agricole esotiche i cui frutti vengono portati sulle nostre tavole quasi ogni giorno.

5. L.R. 4/10 - DGR 1753/12 - Distretto Culturale evoluto delle Marche - Progetti di interesse regionale.

Polo Museale - Museo delle Scienze ed Orto botanico "Carmela Cortini" - Università degli Studi di Camerino. Tema del progetto: Turismo scolastico extraregionale. Costo totale dell'intervento €25.000,00 ammontare del contributo richiesto **€10.000,00** cofinanziamento €15.000,00 (Polo Museale).



Complessivamente, per l'anno solare 2013, le risorse introitate dal Polo Museale grazie al finanziamento di progetti concorrendo a bandi competitivi hanno raggiunto gli **86.000 euro**, in parte direttamente gestiti ed in parte gestiti dall'Area Tecnica-edilizia che ha anche assicurato il cofinanziamento dei progetti di propria competenza. Le risorse relative ai progetti DCE saranno gestite nell'anno 2014.

Per quanto riguarda gli introiti propri del Museo

(autofinanziamento) la somma complessiva ammonta ad €8.251,50 così distinti:

€1.061,80 biglietti orto botanico, €5.489,50 biglietti relativi al museo delle scienze (di cui 3991 relativi all'attività didattica), €1.700,20 dal bookshop.

Il Polo Museale IN Ateneo:

Attività didattiche

Rapporti con le Strutture di Ateneo

Servizio orientamento Unicam

In collaborazione con il Servizio di Orientamento di Ateneo, sono state effettuate alcune attività espressamente richieste al Polo Museale: sono state ospitate classi di Licei e Scuole superiori di diversa provenienza, con o senza il supporto di docenti dell'orientamento di Ateneo di specifiche aree. In particolare: 22 gennaio: Liceo scientifico Majorana di Latina; 14 marzo: Liceo Linguistico di Jesi, Liceo Scientifico di Fermo e Istituto Alberghiero di Loreto; 16 maggio: Liceo Scientifico di San Benedetto; 11 dicembre: Istituti Superiori di Ancona e Tolentino.

TFA e collaborazione con le Scuole di Ateneo

10 aprile: Visite guidate al Museo nell'ambito della formazione.

Durante l'anno sono stati ospitati per visite guidate o seminari, numerosi studenti dell'Ateneo di diversi corsi di Laurea. In particolare: 15 aprile: Naturalisti e geologi interclasse L 32-34; 10 e 15 maggio studenti Bioscienze - prof. Gobbetti; Luglio 2013: IESO, stage olimpiadi di Scienze della Terra, prof. Invernizzi e Paris.

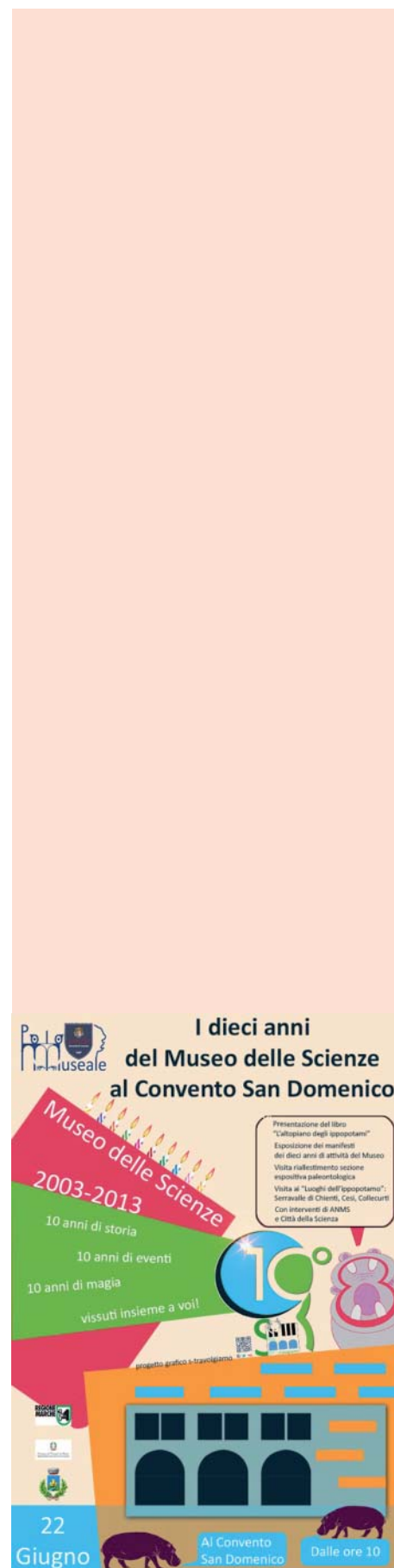
Stage e tesi di laurea

Due studenti della prof.ssa Graziella Roselli del corso di laurea in "Tecnologie per il restauro dei beni culturali" hanno effettuato lo stage, seguiti presso il Polo Museale dal dott. Blasetti (4 settimane).

ALTRE ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

Partecipazione a CONVEGNI, CORSI, saloni e tavoli di lavoro

- Cuneo, 20-22 febbraio 2013: Inaugurazione della Mostra "A spasso con i Continenti": seminari e corso di formazione per operatori e guide di Cuneo. (Invernizzi, Blasetti, Magnoni).
- Partecipazione al convegno **Geologia & Turismo** presso la sede di Bologna Fiere, Bologna, 7 giugno 2013, con una comunicazione dal titolo "La Rete dei Musei Scientifici della provincia di Macerata" - A. Blasetti, D. Conocchioli, M.L. Magnoni, M.C. Invernizzi (Blasetti e Magnoni, comunicazione presentata da Magnoni).
- **10 anni del Museo delle Scienze al Convento S.Domenico**. Camerino,





22 giugno 2013. Organizzazione del Convegno in occasione del decimo anniversario della sede restaurata.

- Agosto 2013: **Viaggio di istruzione** presso i Musei scientifici e Science centre di Copenaghen, organizzata da ANMS (Invernizzi, Blasetti, Magnoni).

- Partecipazione al convegno "L'altipiano tra ricostruzione post-sisma e Quadrilatero", tenutosi a Colfiorito (Foligno) il 28 settembre 2013, presso la sede del Parco Regionale di Colfiorito, con una relazione dal titolo "La Fauna fossile di Colfiorito" (Blasetti).

- Congresso **FIST (Federazione Italiana Scienze della Terra, Pisa, Sessione 'Le geoscienze a scuola'**: Pisa, settembre 2013, poster dal titolo 'Una didattica più efficace con l'ausilio delle risorse 'museo scientifico': l'esperienza di "A SPASSO CON I CONTINENTI". Chiara Invernizzi, Alessandro Blasetti, Maria Luisa Magnoni (Invernizzi).

- Partecipazione al Convegno **IL PATRIMONIO CULTURALE DIGITALE VERSO HORIZON2020** - Roma, 08 ottobre 2013 (Invernizzi).

- Partecipazione al convegno '**Tre giorni per la scuola**'. Napoli, **Città della Scienza**, 9 ottobre 2013, con relazione ad invito e corner espositivo del Polo Museale, (Invernizzi).

- 17-18 ottobre 2013: convegno "**Costruiamo insieme il futuro degli Orto Botanici**" svoltosi a Bergamo e organizzato dalla Rete degli Orti Botanici della Lombardia (Tacchi).

- 21-28 ottobre 2013: **DIDATTINCANTO, Festival della Didattica museale della Provincia di Macerata**. Realizzazione di alcuni laboratori per le scuole, durante la settimana e TAVOLA ROTONDA - PROSPETTIVE PER LA DIDATTICA NEI MUSEI DELLA REGIONE, presso la Sala S. Sebastiano del Polo S. Domenico, 28 ottobre 2013. Intervento su invito del Direttore Invernizzi.

- Partecipazione al **convegno annuale dell'ANMS "ALLESTIRE PER COMUNICARE NEI MUSEI SCIENTIFICI: SPAZI E TECNOLOGIE PER UNA CULTURA ACCESSIBILE"** ed al CD della stessa associazione a Venezia dal 12 al 15 novembre 2013, presso il Museo di Storia Naturale (Blasetti).

Alessandro Blasetti:

Consigli direttivi ANMS (Roma 11 gennaio, Firenze 23 febbraio, Napoli 13 aprile, Firenze 9 luglio).

Assemblea dell'Associazione "Sistema Museale della Provincia di Macerata" (15 gennaio).

Comitato scientifico e Consiglio Direttivo dell'Associazione "Il Paesaggio dell'Eccellenza" (24 gennaio, 25 febbraio, 3 maggio, 10 settembre, 15 novembre).

Maria Luisa Magnoni:

11 novembre 2013: Consiglio di Amministrazione della Fondazione Oppelide di Gagliole.

Chiara Invernizzi:

Assemblea dei Soci Fondazione IDIS - Città della Scienza, Napoli, maggio.

Durante il 2013, Blasetti, Tacchi ed Invernizzi hanno partecipato ai tavoli di lavoro per la preparazione dei progetti di **Distretto Culturale Evoluto** (DCE) sia a Macerata che a Camerino. Entrando in entrambe le compagini con proposte pertinenti al proprio campo di competenza.



Formazione del personale del Polo Museale

A. Blasetti. Corso "Formiamo i formatori - La diffusione dell'approccio IBSE nella didattica delle scienze", tenutosi presso il MUSE - Museo delle Scienze di Trento dal 27 al 31 agosto 2013.

R. Tacchi. Dicembre 2012 - marzo 2013, Corso di fundraising a distanza: Valore verde: cercar fondi per non andare a fondo! (38 h), Centrale Etica - Forlì.

12-14 aprile 2013, corso dell'Associazione Tintura Naturale M.E. Salice di Milano dal titolo "Decorazione del tessuto con tecniche di stampa", Milano. 2013, Corso (12 ore ai sensi dell'all. 4 del D.M. 388/03) per addetto al primo soccorso per aziende di gruppo B e C.

2013, Corso di formazione-aggiornamento (8 ore) in materia di: Antincendio (Rischio medio) Corso per componenti squadre D.Lgs. 81/2008-DM 10.03.199 per attestato di qualifica.

Dal 2011 sta prendendo parte al seguente progetto in qualità di collaboratrice: "Studio sulle briofite del Parco Nazionale del Gran Sasso e Monti della Laga" che si è concluso al termine del 2013.

Nella primavera del 2013 partecipazione, come esperto esterno, al progetto "Le stagioni del fiume" diretto alla Scuola Secondaria dell'Istituto comprensivo "P. Tacchi-Venturi" di San Severino Marche.

17-18 ottobre 2013, ha partecipato al convegno "Costruiamo insieme il futuro degli Orto Botanici" svoltosi a Bergamo e organizzato dalla Rete degli Orti Botanici della Lombardia.

Pubblcazioni ed editoria 2013

1) A. Blasetti. "Silicio Inside": il Museo incontra l'Impresa. *Museologia Scientifica*, volume 6. N° 1-2, 2012, pp. 58-62. (Uscita nel 2013 in ritardo; la metterei perché non presente nella relazione 2012).

2) Blasetti A. & Magnoni M.L.. Valutazione dell'attività educativa presso il Museo delle Scienze dell'Università di Camerino. *Museologia Scientifica*, volume 7. N° 1-2, 2013, pp. 100-104.

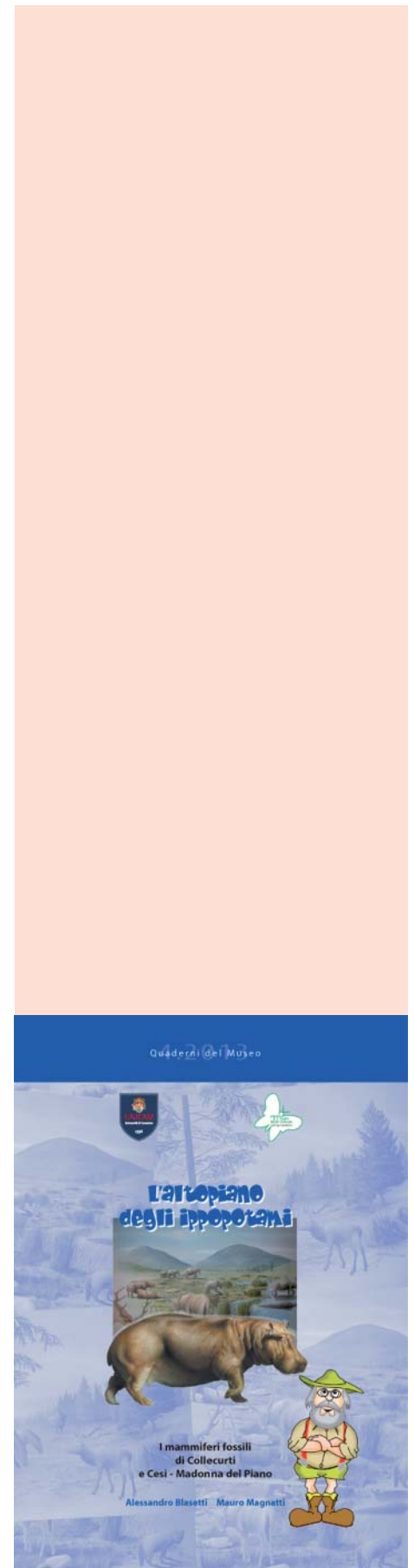
3) MARTELLOS S., ALEFFI M., TACCHI R., RICCAMBONI R., NIMIS P.L., 2013 - An information system on Italian liverworts, hornworts and mosses - *Plant Biosystems, An International Journal Dealing with all Aspects of Plant Biology: Official Journal of the Societa Botanica Italiana*, 1-7 pp. .

4) ROS M. R., MAZIMPAKAV., ABOU-SALAMAU., ALEFFI M., BLOCHEEL T. L., BRUGUÉS M., CROS R. M., DIA M. G., DIRKSE G. M., DRAPER I., EL-SAADAWI W., ERDAČ A., GANEVA A., GABRIEL R. GONZÁLEZ-MANCEBO J. M., GRANGER C., HERRNSTADT I., HUGONNOT V., KHALIL K., KÜRSCHNER H., LOSADA-LIMA A., LUÍS L., MIFSUD S., PRIVITERA M., PUGLISI M., SABOVLJEVIĆ M., SÉRGIO C., SHABBARA H. M., SIM-SIM M., SOTIAUX A., TACCHI R., VANDERPOORTEN A., WERNER O., 2013 - Mosses of the Mediterranean, an annotated checklist - *Cryptogamie, Bryologie*, 34 (2): 99-283.

5) TACCHI R., 2013 - Un itinerario naturalistico per la conoscenza delle briofite in Val di Rabbi (Parco Nazionale dello Stelvio). *Colloques Phytosociologiques XXIX Stelvio '70. Biodiversità*.

6) ACHILLE G., 2013 - *Rettili ed Anfibi delle Marche. Conoscerli per proteggerli*. Collana 'Natura Preziosa', "HERPETON. Una maratona per conoscere e proteggere gli anfibi e i rettili". Prodotto da Museo Regionale di Scienze Naturali, Torino.

7) L'altopiano degli ippopotami - Collana 'Quaderni del Museo', n. 4. Blasetti & Magnatti.



Bilancio consuntivo 2013

A- Risorse	entrate	uscite	Residuo
Assegnazione funzionamento 2013	56.000		
Totale	56.000		
B- Utilizzo			
Attrezzatura generica e varia		13.729,06	
Attrezzatura informatica		2.562,13	
Attrezzature didattiche		509,94	
Attrezzature beni strumentali < milione		98,84	
Altri beni mobili			
Informazione e divulgazione attività istituzionale			
Aggiornamento professionale		240,00	
Recupero spese telefoniche		650,61	
Rimborsi e recupero diversi		961,73	
Contributi e quote associative		2.580,00	
Spese per convegni		3.209,06	
Gadget promozionali			
Spese automezzo (Carburante-manutenzione-bollo-assicurazione))		3.030,60	
Spese per noleggio ed uso automezzo		1.220,00	
Rimborso per utilizzo automezzi			
Spese per noleggio e uso attrezzatura informatica		828,75	
Compensi e soggiorno esperti e relatori		2.880,01	
Altri servizi da terzi		931,70	
Altre prestazioni e servizi da terzi		122,06	
Lavoro occasionale con voucher		5.150,00	
Spese postali		668,37	
Manutenzione attrezzatura informatica		30,00	
Manutenzione impianti specifici e generici		140,36	
Manutenzione ed assistenza tecnica fotocopiatrice		186,34	
Manutenzione ordinaria immobili		90,75	
Cancelleria		271,21	
Carta per stampanti, fotocop.		726,39	
Toner per stampanti, fotocopiatrici, fax.		7.298,47	
Materiale di consumo per Orto Botanico		2.885,35	
Altri materiali di consumo		1.812,74	
Libri, riviste,ecc		331,30	
Servizi fotocomposizione, stampa e legatoria		2.785,23	
Materiale di consumo informatico		69,00	
Imposte di bollo			
Missioni			
TOTALE		56.000	