

# MUSEI IN ADOZIONE

## *Passiamo ai fatti*

ICOM Italia ha lanciato ai primi di dicembre un'importante iniziativa tesa a sostenere i 34 musei colpiti dalle scosse del 24 agosto, 26 e 30 ottobre tra Lazio, Marche e Umbria. La situazione è apparsa subito grave ed è peggiorata dal perdurante sciame sismico, dalle avverse condizioni atmosferiche e dall'assenza di opere provvisoriale. L'iniziativa prevede il sostegno ai musei in difficoltà nella quale ICOM Italia svolgerà un ruolo di collegamento tra le offerte di solidarietà esterne e le esigenze dei musei.

### ***COSA***

Far interagire le offerte di solidarietà - aiuti finanziari e di servizi, provenienti da Musei, enti, istituzioni, associazioni, imprese e soggetti privati - con le necessità segnalate dagli istituti museali<sup>1</sup> nei territori del Lazio, Marche, Umbria (vedi Report Musei ICOM Italia Sisma 2016 All. 1).

### ***CHI***

33 musei + 1 ecomuseo danneggiati dal sisma - Icom International, Istituti museali, enti, istituzioni, associazioni, aziende, privati cittadini che vogliono contribuire nel sostenere la riapertura e/o la ripresa delle attività culturali dei musei colpiti.

### ***COME***

L'attività di sostegno si articola in quattro linee d'azioni:

1. Restauro e valorizzazione dei beni culturali danneggiati
2. Restauro e recupero delle strutture museali
3. Sostegno alle attività degli istituti museali per la ripresa dei servizi culturali
4. Valorizzazione del museo e dei territori di riferimento.

#### **1. Restauro e valorizzazione dei beni danneggiati:**

- restauro dei beni mobili con organizzazioni di laboratori all'interno degli stessi musei;
- restauro dei beni mobili in collaborazione con centri di diagnostica e restauro, sviluppando ipotesi di valorizzazione delle attività di restauro;
- organizzazione di mostre itineranti con i beni restaurati, e sviluppo di attività di studio in una logica di network;
- implementazione di banche dati e siti con la documentazione di restauro e le conoscenze acquisite durante i lavori.

---

<sup>1</sup> Il Report Musei ICOM 2016 potrebbe avere aggiornamenti sulla base di verifiche in atto sia per ciò che riguarda i danneggiamenti ai musei e alle collezioni, sia per le numerose problematiche gestionali emerse.

## 2. Restauro e recupero degli edifici museali:

- messa in sicurezza urgente di edifici parzialmente colpiti con la realizzazione di presidi specifici;
- interventi di recupero delle strutture museali colpite;
- intervento puntuali di miglioramento sismico;
- interventi di restauro dei locali;
- interventi di restauro degli apparati decorativi;
- revisione o rifacimento degli impianti;
- restauro, revisione o rifacimento degli allestimenti.

## 3. Sostegno agli istituti museali per la ripresa dei servizi:

- creazione di progetti speciali dedicati alla comunità sul tema della memoria, della conoscenza dei rischi dal terremoto, della ricostruzione, degli stili di vita rispetto alla sicurezza;
- messa a disposizione di una struttura mobile che possa fornire servizi culturali itineranti sul territorio;
- ospitalità in altri musei limitrofi;
- implementazione di siti internet dei musei con sezioni dedicate alle problematiche del terremoto;
- creazione di iniziative culturali sul territorio museale che possano valorizzare i musei in circuiti che coinvolgano gli operatori museali.

## 4. Valorizzazione del museo e del territorio di riferimento:

- creazione di iniziative culturali dedicate ai paesaggi culturali delle zone colpite;
- creazione di punti di promozione territoriale in altri musei d'Italia e del mondo;
- creazione di prodotti multimediali di valorizzazione dei paesaggi culturali colpiti adatti ad una diffusione virale;
- sostegno a forme di comunicazione promozionale dei paesaggi culturali;
- creazione di prodotti editoriali dedicati;
- realizzazione di campagne fotografiche/video.

### ***PER PASSARE AI FATTI...***

I Coordinamenti ICOM delle Regioni Marche, Umbria e Lazio preparano con i musei danneggiati una scheda di intervento. Il gruppo di lavoro ICOM ([giuliana.ericani@gmail.com](mailto:giuliana.ericani@gmail.com)) coordina i rapporti tra i musei adottanti ed i musei adottati per consentire l'individuazione dei percorsi atti a giungere nel più breve tempo possibile alla predisposizione ed alla realizzazione del progetto. Lo stesso gruppo di lavoro collocherà i progetti in un portale di crowdfunding per raccogliere i fondi necessari alla sua realizzazione e segnalerà alcuni progetti alla rete internazionale messa a punto dal Segretariato ICOM di Parigi.